

Отдел образования администрации Нефтекумского городского округа
Ставропольского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
МБОУ СОШ № 3
с углубленным изучением отдельных предметов»

Программа обсуждена
На заседании педагогического совета
МБОУ СОШ № 3 с углубленным изучением
отдельных предметов»

Протокол №15
От «31» августа 2023года

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №3
с углубленным изучением
отдельных предметов

Бочкова И.А. Бочкова

Приказ №71/5-ОД
От «31» августа 2023года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетического направления
детского объединения «Капитошка»**

Уровень программы: ознакомительный
Возраст детей 8-14 лет
Состав группы: 9 человек
Срок реализации 3 года
ID номер программы в Навигаторе:12023

Автор-составитель:
Кочекеева З. М.
учитель технологии МБОУ СОШ №3
с углубленным изучением
отдельных предметов

г.Нефтекумск, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного творчества.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России говорит о том, что «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования». Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Поэтому целью воспитательной работы становится формирование первоначальных представлений о базовых национальных российских ценностях, их сознательного принятия, а также стремления к творческому и инициативному воплощению их в социальной практике, что и обеспечивает данная программа.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его

устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа модифицированная.

Цель программы – формирование у учащихся художественной направленности и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Предполагаемый результат при работе в детском объединении «Капитошка».

Обучающиеся должны:

иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция*; (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе;
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, приемы вышивки, наборы бисера.

уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание

ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

Реализация программы основывается на следующих **принципах**:

- Приоритет интересов каждого обучающегося
- Непрерывность образовательного процесса
- Принцип доступности связанный с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
- Принцип связи теории с практикой
- Контроль и подведение итогов анализ результатов деятельности детей

Организация деятельности

Программа работы творческого объединения рассчитана на трехгодичное обучение. Объединение комплектуется из учащихся 5-7 классов. Количество детей в группе для освоения программы - 10 человек.

Режим работы кружка –1 занятие в неделю по1 часу.

Программы 1-го, 2-го и 3-го года обучения рассчитаны на 34 ч. в год.

Структура программы

Программа детского объединения «Капитошка» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

- Работа с бумагой
- Ниточная страна
- Остров ненужных вещей
- Лепка
- Работа с тканью
- Работа с бисером
- Работа с природным материалом.
- Творческий проект
- Выставки, беседы, праздники, презентации, фестиваль детского творчества.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект
- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

Особенностью программы является знакомство учащихся с растениями и животными, занесенными в Красную книгу, которые произрастают и живут в нашей местности, и изготовление представителей флоры и фауны в виде лепки из теста, вышивке, технике комочкования или торцевания. Такая форма изучения представителей наших братьев меньших позволяет лучше усвоить новую информацию, познакомиться с ними ближе полюбить этих животных и растения, и воспитывать бережное отношение к среде, с которой мы тесно соприкасаемся.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие «В кругу друзей за самоваром», конкурс «А ну-ка, девочки», индивидуальные выставки работ обучающихся, фестиваль творческих работ.

Используется сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Условия реализации программы

- Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.
- Занятия будут проходить в после урочное время в кабинете технологии.

Время проведения один час

- Есть возможность регулярно организовывать **выставки** работ обучающихся на специальном стенде.
- Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

□ Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

ожидаемые результаты.

В результате обучения в д/о обучающиеся должны получить

знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, вышивка шитье; и.т.п.);
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об особенностях лепки из теста;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- об особенностях метода торцевания и комочкования
- об истории бисера и разновидностях плетения;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов применять разные формы лепки;
- вышивать цветы 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих **путеводных положений:**

1. Все дети талантливы. Нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: нужно каждому отводить время, соответствующее его личным способностям.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.
8. Рефлексия- мать учения.
9. Оценка самими обучающимися итога своей деятельности
10. Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – **выставки, фестиваль творческих работ.**

Психологическая культура

Особенностью программы являются следующие положения. Программа построена на принципах интеграции игровой деятельности, теоретических знаний и включенности обучающихся в конкретные коллективные творческие дела, что отражает потребности данного возраста в общении, уверенности в себе и самореализации. Занятия направлены на развитие познавательных психических процессов ребенка и формирование его психологической культуры в целом. Изучение личности ребенка, работа с материалом, развитие познавательного интереса, развитие творческой фантазии решает многие вопросы адаптации ребенка к жизненным ситуациям, формирования психических качеств, обеспечивающих развитие познавательной активности, произвольности психических процессов (внимания, восприятия, памяти) и мотивации обучения. Безусловной ценностью программы являются адекватно подобранный методический инструментарий и материал для развития творческих способностей.

Появившиеся в развитии личности тенденции на саморазвитие, самоутверждение, самоопределение, конструктивное общение со сверстниками, с родителями, а также активизация познавательного интереса к творческой деятельности, фантазия, самостоятельность, внимание, сосредоточенность, психологический климат, сплоченность коллектива повышают общий культурный уровень.

Материально техническое обеспечение

Для проведения занятий необходимы следующие материалы:

Нитки мулине, ножницы, бумага, клей, бисер, проволока, пайетки, пальца, картон, бумага жатая.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

д/о « Капитошка» (1 час в неделю)

первый год обучения

№ п/ п	Раздел	Темы	Общее кол-во часов	В том числе		Дата
				Теори тичес. часы	Практ ичес. часы	
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по Т.Б.	Беседа. Знакомство. Рисование Страны Мастеров.	1		1	
2	«В чудесном лесу»	Работа с природным материалом	2		2	

3	«Бумажный город»	а) Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация, торцевание	4		4	
		б). Узоры из бумажных лент (квиллинг);	4		4	
		в) Бумажная мозаика., комочкование	4		4	
		Техника оригами Выставка работ	6	1	5	
4	«Ниточная страна»	а).Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелко-вые, синтетические	2	1	1	
		б). аппликация из нитяной крошки; в). ниткопись (изонить) выставка работ	4	1	3	
5	Остров ненужных вещей	а)карандашница б)ваза для цветов	6	1	2	
	Итоговая выставка Фестиваль искусств	«В кругу друзей за самоваром» выставка работ			2	1

ИТОГО:

34

4

30

Содержание программы для первого года обучения

1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа. Рисование-«Город мастеров»

2. В чудесном лесу. Что такое природный материал. Знакомство с элементами флористики Практическая работа .

3. Фантазийные работы из засушенных листьев в сочетании с жатой бумагой Практическая работа-изготовление представителей нашей фауны.

4. Знакомство с техникой торцевания. Изучение приемов работы..

5-6. Практическая работа в технике торцевания Цветы произрастающие в нашей местности.

7. Бумажная мозаика. Техника комочкования. Ознакомление с приемами.

8-10. Практическая работа работа в технике комочкования. Отражаем в своих работах представителей флоры и фауны живущих в нашей местности и занесенных в красную книгу

11-14. Квиллинг. Знакомство с техникой. Разработка творческих проектных работ

15. Подготовка и проведение выставки творческих работ

16. Техника оригами Знакомство на образцах, просмотр иллюстраций.

17-18. Простые поделки в технике оригами. Практическая работа

19-21 .Работа с усложненными проектами в технике оригами

22. Ниточная страна.

23. Подбор рисунков. Выбор проекта. Историческая справка. Цель и задачи проекта

24. Решение поставленных проблем (Подбор рисунка, выбор материала и инструментов)

25. Подбор материала. Обоснование задачи.

26-27. Практическая работа над проектом.

28. Выставка творческих работ. «В кругу друзей» у самовара

29. Остров ненужных вещей. Подарим вещице вторую жизнь.

30-31. Работа над эскизом. Подбор материала

32-33. Практическая работа над индивидуальным проектом. Чудеса творим руками.

34.Фестиваль искусств.

Подготовка и проведение отчетной выставки творческих работ.
В кругу друзей за самоваром

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

д/о « Капитошка» (1 час в неделю) **второй год обучения**

№ п/п	Раздел	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Дата
				Теоритичес. часы	Практич. часы	
1	Бумажный город	Плоскостные композиции из бумаги в технике квиллинг	8	1	7	
2	Вышивка крестиком с использованием бисера	Панно ЦВЕТЫ	8	1	7	
3	Лепка из теста	а)Узоры на планшете б) Цветочные поляны	4	1	3	

4	Работа с бисером	Декоративное дерево из бисера, монет и бусин. Презентация «Его величество бисер» «Я создам свое дерево и дам ему имя»	10	1 1	8	
5	Творческий проект	Этапы проекта. Требования к проекту. Проект «Подарок»	3	1	2	
6	Выставка,	Игра-путешествие по стране Мастеров.	1	1		

Итого: 34 7 27

Содержание программы для второго года обучения

1. Введение в образовательную программу .Инструктаж по технике безопасности Компьютерная презентация работ в технике квиллинг.

2. Работа над выбором индивидуального проекта в технике квиллинг Выбор идей, материала, смысловой значимости, технологии работы.

3-8. Практическая работа над индивидуальным проектом.

9. Вышивка крест. Знакомство с приемами вышивки. Просмотр методического материала. Выбор рисунка.

10-16. Практическая работа по вышивке крестиком. Игра цвета и его значение. Подготовка и проведение выставки. Вышиваем редких птиц, животных, и растения живущих в нашем регионе.

17. Лепка из теста .Знакомство с материалом. Подготовка материала к работе.

18-19. Практическая работа по вылепливанию отдельных деталей, составление деталей в композицию.

20. Оформление работы в рамку для завершения композиции. Покраска работ красками. Покрытие лаком.

21. Работа с бисером. Знакомство с техникой плетения бисером. Компьютерная презентация деревьев из бисера.

22. Разбор техник плетения бисером. Выбор своего проекта.

23-26. Практическая работа. Плетение верхних веточек дерева. Сборка деталей в отдельную веточку «Я создам свое дерево и дам ему имя»

27-29. Практическая работа. Сплетение отдельных веточек в ствол.

30. Практическая работа. Установка ствола в горшочек. Оформление горшочка.

31. Выставка работ. Проведение конкурса «А ну-ка девочки»

32-34. Творческий проект «Подарок» по выбору. Выставка работ Игра-путешествие по стране мастеров.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

д/о « Капитошка» (1 час в неделю) **третий год обучения**

№ п/п	Раздел	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Дата
				Теоритичес. часы	Практичес. часы	
1	Вводное занятие	Повторение материалов 1-го и 2-го года обучения, знакомство с программой 3-го года обучения. Рисование Страны Мастеров.	1	1		
2	«Ниточная страна»	а).повторение видов ниток, техники выполнения б). аппликация из нитяной крошки; в). ниткопись (изонить)	6	1	2 3	
3	Вышивка гладью	Гладь двусторонняя «Цветы в корзине», мини картины Выставка работ	12	2	10	
4	Лепка. Тесто.	а)Панно «Сказочный город»	4	1	3	
5	«Фантазия из бисера»	История бисера. «Я создам свое дерево и дам ему имя»	10	1	9	

7	Итоговое занятие	Выставка работ. «Фестиваль искусств»	1		1	
---	------------------	---	---	--	---	--

Итого 34 6 28

Содержание программы для третьего года обучения

1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа. Рисование-«Город мастеров» с учетом и использованием знаний полученных в предыдущие годы обучения.
2. Ниточная страна. Повторение полученных знаний. Разновидности ниток, техника выполнения. Подбор рисунка
- 3-5. Практическая работа. Аппликация из нитяной крошки. Выполняем цветы произрастающие в нашем регионе которые требуют защиты.
- 6-7. Практическая работа в технике ниткопись. Подготовка и проведение выставки творческих работ
- 8-9. Знакомство с техникой вышивки-гладью. Историческая справка, разновидности гладьевого шва. Гладь односторонняя, гладь двусторонняя, мстерская гладь.
- 10-20. Практическая работе в технике вышивке гладью.
21. Выставка творческих работ. «В кругу друзей» у самовара
22. История бисера. Компьютерная презентация
- 23-33. Практическая работа над индивидуальным проектом. «Я создам свое дерево и дам ему имя»
34. Подготовка и проведение отчетной выставки . «Фестиваль искусств»

Приложение №	Раздел	Методическое обеспечение
1	Вводное занятие	Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина -мы подружились»
2	«В чудесном лесу»	1. Способы изготовления декоративного дерева. 2. Компьютерная презентация «Розы из засушенных листьев»
3	«Бумажный город»	1. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой.» 2. Компьютерная презентация «Квиллинг» 3. Компьютерная презентация «Оригами» 4. Методическая разработка по технике оригами.
4	«Ниточная страна»	1.«Беседа о народной игрушке»-компьютерная презентация 2. Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях. (методическая подборка) 3. Методическая подборка «Оригами»
5	Остров ненужных вещей	Компьютерная презентация «Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: пуговицы, медная проволока.»
6	Вышивка крестом	Методическая подборка «Чудеса из ниток мулине»
7	Вышивка	
8	Вышивка	Методическая подборка «Вышивание нитками мулине»
9	Лепка.	Методическая подборка рисунков для лепки из теста.
10	Низание бисером	Компьютерная презентация: 1) «Его величество бисер» . 2)История бисера
11	Проект	Папка-копилка «Проектная деятельность»

План мероприятий по профилактике правонарушений

№ п/п	Мероприятие	Тема	Срок проведения
1	Беседа	Правила поведения в школе и на улице	Первая четверть
2	Собеседование	«Расскажи мне кто твой друг»	Вторая четверть
3	Слайд-шоу	«Как я отдыхаю в свободное время»	Третья четверть
4	Беседа	«Нужна ли родителям моя помощь»	Четвертая четверть

План мероприятий д/о «Капитошка»

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1	Исследовательская работа по кулинарии «Как зависит подъем оладий от применения пищевой соды»	Первая четверть
2	Творческая проектная деятельность « Бумажная сказка» Выставка посвященная дню матери	Вторая четверть
3	Работа над индивидуальными проектами «Подарки для семьи». Выставка посвященная: 1. Дню Отечества 2.Выставка посвященная дню 8 марта	Третья четверть
4	Конкурс «А ну-ка девочки»	Третья четверть
5	Подготовка и проведение выставки творческих работ посвященная 1.Дню Города 2.Неделе технологии	Четвертая четверть

Литература (для руководителя кружка и для обучающихся)

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов». «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985
6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
7. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва

8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
9. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2005
10. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКСМО» Москва,2005
11. Пластелиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону,2006
- 12.Журнал «Школа и производство»
19. Технология организации кружковой в работе. Конспекты.
20. Интернет ресурсы.