

Отдел образования администрации Нefтeкyмcкoгo гoрoдcкoгo oкрyгa
Cтaвpoпoльcкoгo крaя

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением
отдельных предметов»

Программа обсуждена на заседании педагогического совета МБОУ СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов	Утверждено директором МБОУ СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов И.А. Печкова <i>Боршова</i>
Протокол № 15 от «31» августа 2023 года	Протокол № 75 от «31» августа 2023 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

КВН

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 10 лет до 17 лет

Состав группы: 10

Срок реализации: 1 год

ID номер программы в навигаторе: 13636

Автор-составитель:
Макашева Аида Наурбековна
учитель математики

г.Нефтекумск

2023 год

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения обучающихся, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности. Образовательная программа важна для обучающихся тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности.

Отличительными особенностями данной программы является то, что она пробуждает познавательный интерес обучающихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности.;

Адресат программы – В кружок набираются все желающие. Группа составляются на основе возраста интересов ребят. Возраст детей от 12-18 лет. Формы занятий групповые и по подгруппам. Количество обучающихся: 6-8 человек.

Объем и срок освоения программы – Объем программы - 34 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы обучения – очная и дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения кружка; состав группы – переменный. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: общее количество часов в год - 34; количество часов и занятий в неделю -1; периодичность и продолжительность занятий -40 минут.

Цель и задачи программы

Цель:

1. Воспитание гармонически развитой личности;
2. Создание современного КВНщика;
3. Развитие творчески мыслящей личности, способной создать, воплотить и, главное, донести до публики яркую и неповторимую идею.это

Задачи:

- личностные - сформировать навыки работы в команде; раскрытие творческого потенциала обучающихся; пропаганда здорового образа жизни; содействовать развитию личностных качеств детей;
- метапредметные - формирование положительной мотивации к обучению; сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;
- образовательные (предметные) - обеспечить понимание правил сценической речи, сценических и танцевальных движений, актерского мастерства воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность.

Содержание программы

№	Тема	Кол-во часов (всего)	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие, знакомство с группой, проведение игр на знакомство и сплочение коллектива	1	1		устный опрос
2.	Знакомство с основами КВН	1	1		устный опрос
3.	История развития КВН	1	1		устный опрос
4.	Законы юмора	2	2		устный опрос
5.	Шутка, методы производства	3	1	2	устный опрос
6.	Разновидности шуток	3	1	2	устный опрос
7.	Запреты в КВН	1	1		устный опрос
8.	Музыка в КВН	3		3	устный опрос
9.	Составление и компоновка конкурсов	5	2	3	устный опрос
10.	Написание шуток	5		5	устный опрос
11.	Подготовка к выступлениям	5		5	устный опрос
12.	Выступления на фестивалях, конкурсах	4		4	устный опрос
	итого	34	10	24	

1. Агитация и сбор команды КВН.
2. Вводное занятие. Знакомство с группой, проведение игр на знакомство и сплочение коллектива.
3. Знакомство с основами КВН. История развития КВН.
 - 3.1. Четыре источника и составные части:
 - а) Капустник
 - б) Агитбригада
 - в) СТЭМ
 - г) Игра.
4. История развития КВН. В 1959г. основоположниками стали врач А. Аксельрод, инженер В. Яковлев и журналист С. Муратов. Знакомство с историей имеет большое образовательное и познавательное значение.
5. Законы юмора.
 - 5.1. Парадокс, т.е. сопоставление несопоставимого;
 - 5.2. Бытовая актуальность;
 - 5.3. Новизна умозаключений.

"Просчитывание" реприз на заданную тему, идеологическая основа реприз, показ того, что самый актуальный персонаж - тот, который находится рядом.

6. Ее величество - ШУТКА.

6.1 Методы "производства" шуток.

а) Письменный штурм;

б) Разминка

Шутка - это смешная фраза, миниатюрная ячейка юмора - реприза.

6.2. Условия для создания шутки:

а) парадокс

б) организация непредсказуемой ситуации или необычная ситуация

в) подмена одного образа ситуации другим или "перевертыш"

г) Доведение ситуации до абсурда

д) необычный выход из ситуации

е) эффект не сказанного вслух

6.3 Разновидности шуток.

а) Каламбур;

б) Парад омонимов и одинаково звучащие слова;

в) Тавтология, то есть слова не существующее в русском языке (или повторение слов);

г) "Гег" (действие на сцене, клоунада);

д) "Дурка";

е) "Болт" и его КВНовское определение;

ё) "Внутряк", его положительные и отрицательные стороны;

ж) Идеальная шутка.

Пошлость в КВНе - это избитость, затасканность и низкопробность. Все шутки должны быть абсолютно новыми.

Обучение новизне приемов, изящности хода и точно найденным сценическим образам.

"Чёрные шутки"

Определение чёрной шутки и как к ней относиться.

Расширение знаний о шутке.

7.1 ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ.

Играет роль завязки действия, настроение, имидж команды, ввод в игровую ситуацию.

7.2. ТАНЕЦ.

Это дополнение к номеру, он повышает темпоритм выступления, придает выступлению яркость и превращает выступление в "большое шоу", которое очень нравится зрителю.

7.3. ФОН ИЛИ ПОДЛОЖКА.

Легкая темповая и энергетическая поддержка сценического действия. Усиливает действие репризы.

7.4. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕРЕБИВКА

Маленький вставной номер (куплет-реприза) в визитке, поддерживающий темп и зрительское внимание.

7.5. МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР

Отдельный законченный номер или мини спектакль в музыкальном или в домашнем задании.

а) Музыкальные пародии.

б) Синхробуффонада.

7.6. ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Финальная песня должна быть привязана к сюжету номера и, логично вытекать из него. Она должна быть современной и заставить зрителя похлопать.

8. Составление и компоновка конкурсов.

а. Визитка

Конкурс, представляющий команду, её имидж, состоящий из мини - разговоров, шуток.

б. Стэм

Мини - спектакль, в котором на сцене должно находиться не более 3-х человек.

с. Капитанский конкурс

Литературный конкурс, в котором участвует лидер команды

d. Конкурс-реклама

Конкурс, состоящий целиком из одних пародий на рекламу, желательно скреплённых сюжетом.

e. Музыкальное задание

Жанр конкурса - музыкальный, состоящий из песен на 50 %, но скреплённый единым драматическим сюжетом.

f. Домашнее задание

Структура конкурса может быть блочной, скреплённой неким драматическим сюжетом или смысловым шампуром, или целым маленьким спектаклем.

9. Написание шуток

9.1. "Мозговой штурм".

Знакомство с понятием, как способом написания шуток.

9.2. "Разминка".

Знакомство с понятием " разминка ", как одним из основных конкурсов.

9.3. "Математический"

"Высчитывание" шуток-реприз на заданную тему.

10. Подготовка к выступлениям.

Работа над сценариями конкурсов, постановка конкурсов на "ноги", работа с микрофонами, постановка танцев, распределение шуток.

11. Участие в КВНовских районных и городских турнирах КВН.

Фестиваль школьной лиги КВН Гродненской области.

12. Посещение игр КВН.

Гродненская областная "Первая" лига КВН.

Планируемые результаты

1. Освоение основных правил поведения в группе;
2. Развитие коммуникабельности, формирование организаторских навыков;
3. Умение находить новую, необходимую информацию.
4. Формирование устойчивых творческих групп
5. Самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, определение своего статуса участника объединения
6. Формирование организаторских навыков;
7. Понятие о социально-позитивной модели поведения.
8. Проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
9. Освоение способами эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
10. Освоение способов самообразования и самоподготовки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностными результатами изучения является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- определять и различать разновидности шуток;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего кружка, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям.

- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о процессе выполнения работы;

- уметь работать над общим заданием в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметными результатами изучения является формирование следующих знаний и умений:

Знать: · простейшие законы юмора;

- виды шуток;

- о запретах в КВН;

- как построить шутку.

Уметь: · писать шутки;

- компоновать конкурс.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

- количество учебных недель – 34;

- количество учебных дней – 204;

- продолжительность каникул – 30 дней

Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение – колонки; компьютер; принтер; микрофоны – 4 шт.; характеристика помещения для занятий - актовый зал;

- информационное обеспечение – видеотека с записями игр команд КВН городских, районных, окружных, региональных, премьер и высшей лиги; фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

- кадровое обеспечение – руководитель кружка.

Формы аттестации - фестивали, выступления.

Оценочные материалы

- освоение программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы, отчетные концерты и т.д.);

- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ.

Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно, , дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия;

- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

–формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;

–формы организации учебного занятия - концерт, КВН, конкурс, фестиваль;

- педагогические технологии - **технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дистанционного обучения,**

-алгоритм учебного занятия – на занятиях используются различные виды деятельности, но большее внимание уделяется творческой и проблемно – поисковой, в зависимости от задач занятия используются различные формы работы с детьми: групповая, коллективная и индивидуальная, проведение занятий в определённой форме зависит от вида подготавливаемого конкурса (визитная карточка, СТЭМ, капитанский конкурс, домашнее задание), предусмотрено проведение занятий в подгруппах для отработки текста шуток, написания сценарного материала, индивидуального подхода к учащимся.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во ч	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	02.09.23	Теория	1	Вводное занятие, знакомство с группой, проведение игр на знакомство и сплочение коллектива	актовый зал	устный опрос
2.	09.09.23	Теория	1	Знакомство с основами КВН	актовый зал	устный опрос
3.	16.09.23	Теория	1	История развития КВН	актовый зал	устный опрос
4.	23.09.23	Теория	1	Законы юмора	актовый зал	устный опрос
5.	30.09.23	Теория	1	Законы юмора	актовый зал	устный опрос
6.	07.10.23	Теория	1	Шутка, методы производства	актовый зал	устный опрос
7.	14.10.23	Практика	1	Шутка, методы производства	актовый зал	устный опрос
8.	21.10.23	Практика	1	Шутка, методы производства	актовый зал	устный опрос
9.	27.10.23	Теория	1	Разновидности шуток	актовый зал	устный опрос
10.	11.11.23	Практика	1	Разновидности шуток	актовый зал	устный опрос
11.	18.11.23	Практика	1	Разновидности шуток	актовый зал	устный опрос
12.	25.11.23	Теория	1	Запреты в КВН	актовый зал	устный опрос
13.	02.12.23	Практика	1	Музыка в КВН	актовый зал	устный опрос
14.	09.12.23	Практика	1	Музыка в КВН	актовый зал	устный опрос
15.	16.12.23	Практика	1	Музыка в КВН	актовый зал	устный опрос

16.	23.12.23	Теория	1	Составление и компоновка конкурсов	актовый зал	устный опрос
17.	13.01.24	Теория	1	Составление и компоновка конкурсов	актовый зал	устный опрос
18.	20.01.24	Практика	1	Составление и компоновка конкурсов	актовый зал	устный опрос
19.	27.01.24	Практика	1	Составление и компоновка конкурсов	актовый зал	устный опрос
20.	03.02.24	Практика	1	Составление и компоновка конкурсов	актовый зал	устный опрос
21.	10.02.24	Практика	1	Написание шуток	актовый зал	устный опрос
22.	17.02.24	Практика	1	Написание шуток	актовый зал	устный опрос
23.	24.02.24	Практика	1	Написание шуток	актовый зал	устный опрос
24.	02.03.24	Практика	1	Написание шуток	актовый зал	устный опрос
25.	09.03.24	Практика	1	Написание шуток	актовый зал	устный опрос
26.	16.03.24	Практика	1	Подготовка к выступлениям	актовый зал	устный опрос
27.	06.04.24	Практика	1	Подготовка к выступлениям	актовый зал	устный опрос
28.	13.04.24	Практика	1	Подготовка к выступлениям	актовый зал	устный опрос
29.	20.04.24	Практика	1	Подготовка к выступлениям	актовый зал	устный опрос
30.	27.04.24	Практика	1	Выступления на фестивалях, конкурсах	актовый зал	устный опрос
31.	04.05.24	Практика	1	Выступления на фестивалях, конкурсах	актовый зал	устный опрос
32.	11.05.24	Практика	1	Выступления на фестивалях, конкурсах	актовый зал	устный опрос
33.	18.05.24	Практика	1	Выступления на фестивалях, конкурсах	актовый зал	устный опрос
34.	25.05.24	Практика	1	Выступления на фестивалях, конкурсах	актовый зал	устный опрос

Список литературы

1. Гармаш и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.
2. Калмыкова мир звуков. Фонетика и [культура речи](#) в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
3. Кольчева игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».-М.
5. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. . – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
6. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.
7. Фришман работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.
8. Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк: «Оринус», 1994г., 127 с.
9. Материалы «Школы Международного союза КВН» в г. Екатеринбурге 25-28.11.01 г.